

Dorothee CORNEC

www.dorotheecornec.com

06 70 12 33 95



ARTISTE MUSICIENNE ENSEIGNANTE

1^{er} prix de harpe au CNSM de Lyon

D.E (diplôme d'état) professeur de harpe

ETUDES GENERALES

2003	DEUG de Musicologie (Faculté de Dijon)
2000	Baccalauréat économique et social, mention assez-bien (Lycée Schuré, Barr - 67)

ETUDES SPECIALISEES

Formation supérieure

octobre 2011 décision favorable de la commission d'équivalence des diplômes pour l'accès au concours externe PEA

Juin 2010 **Diplôme d'Etat professeur de harpe**

Juin 2008 **1^{er} Prix mention très bien discipline harpe au CNSM de Lyon**

Déc. 2005 Admissibilité au DE de harpe

Sept 2004 Admission au CNSM de Lyon dans la classe de harpe de Fabrice PIERRE

Mars 2004 (Paris) Concours International de l'UFAM, catégorie Honneur, 2^{ème} prix à l'unanimité

Formation initiale

2004 **Diplôme de perfectionnement**, mention très bien à l'unanimité (classe de Béatrice GUILLERMIN – Troyes)

2002 **DEM de Musique de Chambre**

2001 **DEM de Harpe** (classe de Françoise LUCOTTE – Dijon)

2000 **Diplôme de fin de 3^{ème} cycle** (classe de Marion Navarro – Obernai)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **Enseignement**

Depuis janvier 2003

Professeur titulaire à 65 % de harpe, formation musicale et musique de chambre au Conservatoire à rayonnement intercommunal de Beaune Cote et Sud (21)

Depuis septembre 2017

Professeur de formation musicale en cdd à l'école de musique associative de Meursault (21)

Depuis septembre 2014

Professeur de harpe en cdd au conservatoire municipal de Nuits Saint Georges (21)

Janvier 2013 à juin 2014

Professeur de harpe au Conservatoire à rayonnement régional de Dijon (21)

Mars 2009 à janvier 2013

Professeur de harpe au Conservatoire à rayonnement communal de Pontarlier (25)

Septembre 2006-2011

Professeur de harpe à l'école départementale de Vesoul secteur Gray (Gray, 70)

Depuis Juillet 2005 Professeur de harpe et de musique de chambre aux « Académies de Beaune »

- **Récompenses pédagogiques et projets pédagogiques**

Article concernant la pédagogie de la harpe dans la lettre du musicien en mai 2012

Réussite brillante de mes élèves à des concours dont le concours national de harpe de Limoges, petites mains symphoniques, entrée dans des conservatoire régionaux ...

Organisation des journées de la harpe/festival à Beaune en janvier 2014 et janvier 2017

Projets pédagogiques mêlant les différents arts et disciplines (contes : la princesse et le ramoneur, le voyage d'Egbert ... Thème : nature, Eric Satie, voyage ...)

- **Orchestre**

Depuis 2003 Divers concerts avec :

- Orchestre Victor Hugo Besançon Franche Comté
- Orchestre philharmonique de Strasbourg
- Orchestre national de Lorraine
- Orchestre des soirées lyriques de Sanxay
- L'Orchestre symphonique de l'Aube sous la direction de Gilles MILLIERE (Aube)
- La Camerata de Bourgogne sous la direction de Thierry CAENS (Dijon)

- L'Ensemble orchestral de Beaune (Beaune)
- L'Orchestre symphonique des jeunes de Bourgogne OSJB (Dijon)
- La Garde Républicaine (Paris)
- Le Duo-Dijon (Dijon)
- l'Orchestre de Dole

- **Récitals**

2007-2018 - Récitals en solo et en duo flûte et harpe avec Claire Le Boulanger et Cornélia Moroso (Dijon, Drée, Vaux sur Poligny, Goxwiller, Les Riceys, Pfaffenhoffen, Andlau, Molsheim, Foncine le bas, Chartreuse de Pomier, Musée dauphinois de Grenoble, Reims, Paris, Santenay, Talant, Paris, ...)

- Concerts duo violon et harpe avec Marie Christine Belleudy, Magali Carrière
- Concerts de musique de chambre avec la Camerata de Bourgogne (Dijon)
- Récitals chant et harpe avec Clémentine Decouture, Marie Hélène Berteau
- Récital « rencontre de la harpe et de l'accordéon » (Talant, Zellwiller, Andlau, Gertwiller, Bourgheim ...)
- Récital de harpe solo
- Récital avec l'ensemble vocal de femme dirigé par Vincent THOMAS (Le Creusot), chœur de la maîtrise de Dole, chœur « dièzelles ».....

- **Enregistrements**

Enregistrement « the Alchemist » avec le trio de jazz de Thierry Maillard mars 2014

Enregistrement de l'album de Barcella, « La boîte à musique » mai 2010

Enregistrement « Chant libre » de Thierry Caens novembre 2010

Enregistrement de la musique d'un moyen métrage « La nuit éternelle », compositeur Thomas

ROUSSEL avec la Camerata de Bourgogne 2007

Enregistrement de la musique du film « Mon petit doigt m'a dit » de Pascal Thomas mai 2005

- **Autre activité professionnelle**

Septembre 2014 à décembre 2017

Activité de chambres d'hôtes, gîte et table d'hôtes à Marigny les Reullée (21)

- **Autres centres d'intérêts**

Lecture, pratique du yoga depuis une dizaine d'année, formation en fleurs de Bach (niveau 1)