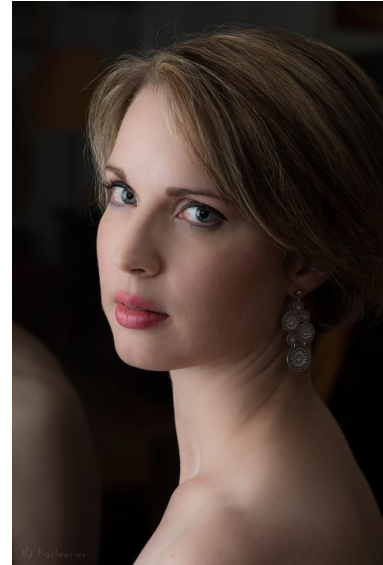


Dorothee CORNEC

www.dorotheecornec.com

06 70 12 33 95



ARTISTE MUSICIENNE **ENSEIGNANTE**

1^{er} prix de harpe au CNSM de Lyon

D.E (diplôme d'état) professeur de harpe

ETUDES GENERALES

2003	DEUG de Musicologie (Faculté de Dijon)
2000	Baccalauréat économique et social, mention assez-bien (Lycée Schuré, Barr - 67)

ETUDES SPECIALISEES

Formation supérieure

Juin 2010	Diplôme d'Etat professeur de harpe
Juin 2008	1^{er} Prix mention très bien discipline harpe au CNSM de Lyon
Déc. 2005	Admissibilité au DE de harpe
Sept 2004	Admission au CNSM de Lyon dans la classe de harpe de Fabrice PIERRE
Mars 2004 (Paris)	Concours International de l'UFAM, catégorie Honneur, 2 ^{ème} prix à l'unanimité

Formation initiale

2004	Diplôme de perfectionnement , mention très bien à l'unanimité (classe de Béatrice GUILLERMIN – Troyes)
2002	DEM de Musique de Chambre
2001	DEM de Harpe (classe de Françoise LUCOTTE – Dijon)
2000	Diplôme de fin de 3^{ème} cycle (classe de Marion Navarro – Obernai)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **Enseignement**

Depuis janv. 2003

Professeur de harpe au Conservatoire à rayonnement intercommunal de
Beaune Cote et Sud
(Beaune, 21)

Janvier 2013 à juin 2014

Professeur de harpe au Conservatoire à rayonnement régional de Dijon (21)

Mars 2009 à janvier 2013

Professeur de harpe au Conservatoire à rayonnement communal de Pontarlier
(25)

Septembre 2006-2011

Professeur de harpe à l'école départementale de Vesoul secteur Gray (Gray,
70)

Depuis Juillet 2005

Professeur de harpe et de musique de chambre aux « Académies de
Beaune »

Août 2007

Professeur de harpe aux « Musicales de Vigy » (Vigy)

- **Récompenses pédagogiques**

Article concernant la pédagogie de la harpe dans la lettre du musicien en mai 2012

Réussite brillante de mes élèves à des concours dont le concours national de harpe de
Limoges, petites mains symphoniques...

- **Orchestre**

Depuis 2003 Divers concerts avec :

- Orchestre Victor Hugo Besançon Franche Comté
- L'Orchestre symphonique de l'Aube sous la direction de Gilles MILLIERE (Aube)
- La Camerata de Bourgogne sous la direction de Thierry CAENS (Dijon)
- L'Ensemble orchestral de Beaune (Beaune)
- L'Orchestre symphonique des jeunes de Bourgogne OSJB (Dijon)
- L'Harmonie de Chenôve (Chenôve)
- La Garde Républicaine (Paris)
- Le Duo-Dijon (Dijon)
- l'Orchestre de Dole

- **Récitals**

2007-2013 - Récitals en solo et en duo flûte et harpe avec Claire Le Boulanger et Cornélia Moroso (Dijon, Drée, Vaux sur Poligny, Goxwiller, Les Riceys, Pfaffenhoffen, Andlau, Molsheim, Foncine le bas, Chartreuse de Pomier, Musée dauphinois de Grenoble, Reims, Paris...)

- Concerts de musique de chambre avec la Camerata de Bourgogne (Dijon)
- Récitals chant et harpe avec Clémentine Decouture
- Récital « rencontre de la harpe et de l'accordéon » (Talant, Zellwiller, Andlau, Gertwiller, Bourgheim ...)
- Récital de harpe solo
- Récital avec l'ensemble vocal de femme dirigé par Vincent THOMAS (Le Creusot), chœur de la maîtrise de Dole, chœur « dièzelles ».....

- **Enregistrements**

Enregistrement « the Alchemist » avec le trio de jazz de Thierry Maillard sorti le 11 mars 2014
Enregistrement de l'album de Barcella, « La boîte à musique » sorti en mai 2010
Enregistrement « Chant libre » de Thierry Caens novembre 2010
Enregistrement de la musique d'un moyen métrage « La nuit éternelle », compositeur Thomas ROUSSEL avec la Camerata de Bourgogne 2007
Enregistrement de la musique du film « Mon petit doigt m'a dit » de Pascal Thomas mai 2005

- **Stages**

2001 – 2013 stages de perfectionnement avec Béatrice Guillermin, Geneviève Letang, P-M.Vigneau, Germaine Lorenzini...

- **Autres centres d'intérêts**

Lecture, pratique du yoga depuis une dizaine d'année, formation en fleurs de Bach (niveau 1)